



Հայկական գիտահետազոտական հանգույց
Armenian Research & Academic Repository



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Մտեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը



Սույն աշխատանքն արտոնագրված է «Ստեղծագործական համայնքներ
ոչ առևտրային իրավասություն 3.0» արտոնագրով

**This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial
3.0 Unported (CC BY-NC 3.0) license.**

Դու կարող ես.

պատճենել և տարածել նյութը ցանկացած ձևաչափով կամ կրիչով
ձևափոխել կամ օգտագործել առկա նյութը ստեղծելու համար նորը

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

Մատենադար « Յ Ո Ւ Ս Ա Ր Ն Ր », Թիւ 7

Գ. ՆՃԴԵՂ

ԷԶԵՐ ԻՄ ՕՐԱԳՐԷՆ

«Ժողովո՛ւրդ , ասա՛ ինձ
քո լիբանւն եւ ինձ
քո ապագան» :

ՄՈՆԴԷՆ

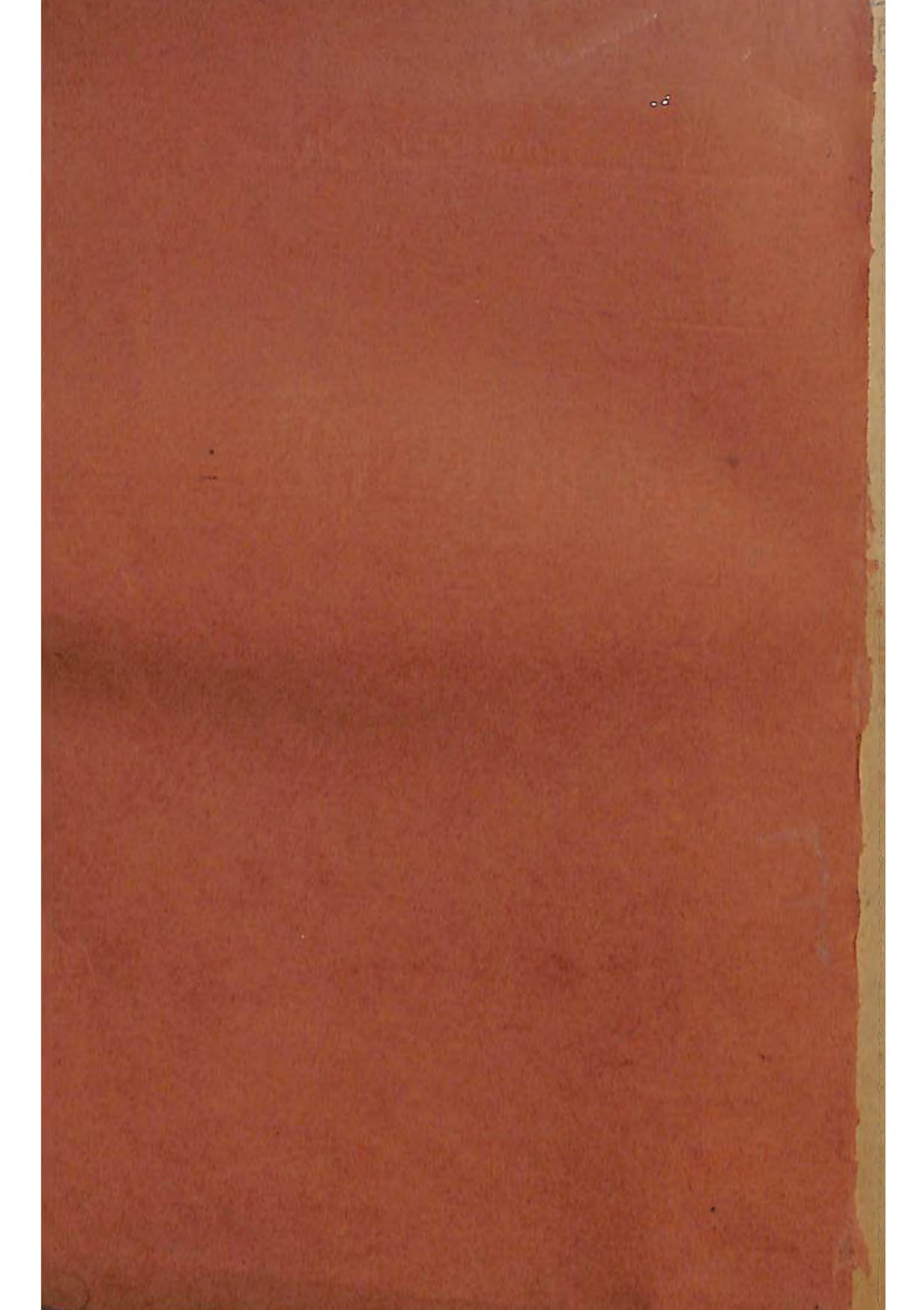
քո թղթալս եւ ես ամեն
քո ապագան» :

ՄՈՆԻԷՆ

Գ Ա Հ Ի Ք Է
ՏՊԱՐԱՆ «ՅՈՒՍԱՐԵՐ»

1924

9(47.925)7
4-66



Մատենադար «ՅՈՒՍԱՔԵՐ», Թիւ 7

Գ. ՆԺԴԵԼ

ԷԶԵՐ ԻՄ ՕՐԱԳՐԷՆ

«Փողովո՛ւրդ, ասա՛ ինձ
քո իդեալն եւ ես ասեմ
քո ապագան» :

ՄՈՆԴԷՆ

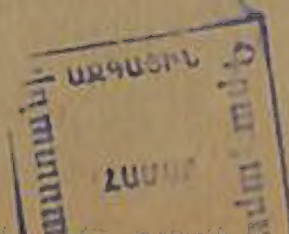
Գ Ա Հ Ի Ր Ե

ՏՊԱՐԱՆ «ՅՈՒՍԱՔԵՐ»

1924

L 2013

Գրքույկը ճրիագար շարել են
«Յուսաբեր»-ի աշխատակիցները



ԵՐԿՈՒ ԽՕՍՔ

Նա նշմարտութիւններ գիտեմ, որոնցից մէկն ատում է՝ ուզո՞ւմ ես գուշակել, տեսնել մի ժողովուրդի ապագան՝ նայի՛ր նրա երիտասարդութեան:

Նայելով քեզ, հա՛յ երիտասարդութիւն, վարդագոյն լաւատեսութեամբ չեմ լցւում ես:

Նրեկ դու աւելի յուսատու եիր քան այսօր: Իսկ մեր վաղը, մեր ապագան կախում է մեր ներկայից:

Վաղը ազգովին պիտի հնճենք այն, ինչ որ սերմանում ենք այսօր.—այսօր, երբ դու նուազ խոստմնայից ես, երբ քո մէջ, շնորհիւ մեր օրերի նիւթապաշտական ոգու եւ համատարած յուսալքութեան, բուլացել է պաշտամունքը երկու աստուածութիւնների՝ հայրենի ժողովուրդի եւ երկրի, քո շարքերում, գիտեալդ, օրեցօր աճում է յոգնածների, ուղեկորոյսների եւ դարպընթաց եղածների բիւլ:

Բո մի մասի մտքի ու սրտի սնունդը — ա-
նա՛ղ — չէ կազմում «առօրեականի ուղևորածը» :

Տկարանալով բարոյապէս, դու մեր մեջ
թույլացնում ես մեր ժողովուրդի յաւագոյն ա-
պագայի յոյսը :

Ահա քե ինչո՛ւ ուզեցի մտերմաբար մի քիչ
խօսել քեզ հետ, ուզեցի օրագրիս մի քանի ա-
նարուեստ եջերով — ծնունդը իմ խորհրդածու-
րիւնների — ստիպել քե՛զ եւս մտածելու մեր
վաղուայ մասին :

ԳԱՐ . ՆԺԴԵՀ

ԽՈՐՀՐԴԱԾՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

I

ՀԱԿԱՄԱՐՏՈՒԹԵԱՆ ՕՐԷՆՔԸ

«Մի գինւոր սպանում է
Արխիմեդին» :

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ժողովուրդների պատմութիւնն այլ բան չէ
քան իրենց գոյամարտի, իրենց լաղթութեանց
և պարտութիւնների պատմութիւնը :

Պատերազմներն են օրօրել մարդկութեան
մանկութիւնը և ո՛չ խաղաղութիւնը, որը բը-
նական վիճակը չէ եղել, այլ պատերազմների
կարճատեւ դադար է՛իայն :

Աշխարհը կառավարում է հակամարտու-
թեան օրէնքը : «Մի գինւոր սպանում է Ար-
խիմէդին» :

Յաղթում է ուժեղը և ո՛չ արդարը :

Վա՛յ թոյլերին :

Բոլոր ժողովուրդները՝ լուսաւորեալ թէ վայրենի՝ ձգտում են արեւի տակ յարմար եւ կայուն մի տեղ գրաւել :

Նրանք զէնքի են դիմում երբեմն ռազմասիրութիւնից , երբեմն մրցակցութիւնից , երբեմն կոյր ատելութիւնից մղուած :

Պատերազմում են , երբ պէտք է նորանոր շուկաներ ձեռք բերել , ծովերի տէր դառնալ , երբ պէտք է ինքնապաշտպանուել կամ ապահովել այս կամ այն երկրի անկախութիւնը :

Քիչ անգամ նրանց իրար դէմ չեն հանում նաեւ ամենաանբնական և չնչին պատճառները , օրինակ իրենց միապետների դինաստիական շահերը , նրանց հիւանդոտ փառասիրութիւնը , կրօնների և բարութեան մասին ունեցած ըմբռնումների տարբերութիւնը ևլն . :

Պատերազմի համար են աշխատում եւ ռոպական իմպերէալիզմը , անգլիական ծովատիրութիւնը , ամերիկեան դոլարապաշտութիւնը , համիսլամականութիւնը , գեղին վըտանգը , պանսլաւիզմը ևլն . .

Պատերազմ է անվերջ , և եթէ երբեմն ժողովուրդները կռադաշտերում չեն , ապա նրանք զօրանոցներում են , ուր խելայեղօրէն պատրաստուում են նորանոր քաղխումքների համար .

Չէզոքութեան են դիմում թոյլերը միայն , յաճախ բաժանելով պարտւածների ճակատա-

գիրը : Էապէս չկան չէզոքներ : Եթէ երկուսն
այսօր բարեկամ են — նշանակում է թէ նրանք
գինակցել են մի երրորդի դէմ :

Ամեն մի պատերազմ երկու նորերի պատ-
ճառ է դառնում , որովհետեւ չափւած կողմե-
րից ոչ ոք է իրեն վերջնականապէս պարտւած
կամ յաղթական համարում :

Եւ միշտ էլ պարտւած կողմը դեռ իր նա-
հանջի ճանապարհին մշակում է իր փոխվրէժի
ծրագիրը :

—

Մէկը յարձակում է , միւսը պաշտպան-
ւում : ապա երկուսից ո՞րն է մեղաւոր :

— Եւ ոչ մէկը , իրաւունք ունեն երկուսն
էլ , պատերազմն արդար է երկուսի համար էլ՝
ասում է Ֆրանսացին :

Ես սիրում եմ թղթախաղում տանողին ,
ինչպէս և կուռում յաղթողին՝ ասում է անգ-
լիացին :

Եթէ մեզ համար օգտակար է , ուրեմն եւ
կարելի է ասում է՝ գերմանացին :

Կամ բոլորի բարեկամը , կամ բոլորի թշ-
նամին՝ ասում է ամերիկացին : Եւ որովհետեւ
հնարաւոր չէ բոլորի բարեկամը լինել , նա
գործնականում մնում է բոլորի թշնամին :

—

Պատերազմի դէմ մարդարէական խանդով
աւ զայրոյթով խօսել են մարդկութեան ամե-

նաքնտիր ներկայացուցիչները, բայց և այնպէս նա շարունակում է պահել իր գոյութիւնը, հեգնելով իմաստասէրների ճշմարիտ խօսքը, սրանց ոսկի երազը:

«Գազանների խնճոյք», «ազգամիջեան սպանդ», «խելագար իրերակերութիւն», «մարդկութիւնը կրծող սև վէրք», «օրինականացած կողոպուտ» ևլն.— ահա՛ պատերազմներ թշնամիների համար:

«Չէ, ասել է անմահ Հիւզոն, կեանքը չէ կարող աշխատել մահուան հաւար: Ապանութիւնը մնում է սպանութիւն, միևնոյն է թէ ի՞նչ ես կրում՝ ոճրագործի գլխարկ թէ՞ ֆրանսիական կայսեր թագը»:

«Չէ՛, չէ՛, նրանք բնաւ կիսատուածներ չեն. նրանք մարդ էլ չեն», — աշխարհակալների մասին ասել է Ֆէնելոնը:

«Լուսաւոր ազգերը նման են որսկան շների: Մի անբարոյական բնազդ գրգռում է նրանց ոչնչացնելու իրար, առանց օգուտի և իմաստի», — ասում է Անատոլ Ֆրանսը:

«Նա — ասել է Լակտենցին — որն սպանել է միայն մէկին, դատապարտւած է որպէս յանցագործ: Բայց մորթեցէք հազար հոգի, աբիւնով հեղեղէք երկիրը, դիակներով վարակէք գետերը և ձեզ տեղ կը տան Ուիմպի վերայ...»

Պատերազմն ունեցել է և ունի իր պաշտպանները, որոնց համար այդ մշտական չարիքը իր բնախօսական և բարոյական արդարացումն ունի:

— «Առանց պատերազմների աշխարհը կը վերածւի մի նիւթապաշտական ճահիճի», — աւում են սրանք:

— «Պատերազմը—դա լաւերի յաղթանակն է»:

— «Առանց պատերազմների աշխարհը կ'ընկնի մի վտանգաւոր լեռարգիայի մէջ»:

— «Անբարոյականանում են անմարտունակ ազգերը» և լն.:

Արանք ժխտում են պատերազմների պատահական բնոյթը, համարելով վերջինը որոշ նախատագրական օրէնքների ծնունդ. որպէս մարդկային բարեշրջման բուռն և խոշոր արտայայտութիւններից մէկը:

Քսան երկար ու ձիգ դարեր են անցել Գողգոթայից մինչև մեր օրերը և—աւանդ—խաղաղութեան, եղբայրութեան ու սիրոյ ուսուցչի աստուածաշունչ խօսքը չարունակում է մնալ որպէս «ձայն բարբառոյ յանապատի»:

Երկու հակամարտ ուժերի արնոտ պայքարն է դեռ լցնում ազգերի պատմութիւնը—սրի և սիրոյ խօսքի պայքարը—երկու ուժեր, որոնցից մէկը երազում է վերացնել

սահմանները երկրների և ժողովուրդների միջև, իսկ միւսը յամառում է հաստատ. պահել այդ սահմանները, առել է և ազգամիջեան թշնամանքը՝ իր գոյութիւնը յաւերժացնելու համար։ Եւ դեռ իշխում է վերջինը, դեռ ուժեղ ու յաղթական է վերջինը և յոյս չկայ թէ մեր դարում սուրը կը վերաճուի արօրի։

«Խաղաղութի՛ւն ես ուզում՝ պատրաստւիր կռւի» — այս է մնում օրւայ հրամայականը։

Եւ՝ կարծէք խաբուսիկ խաղաղութիւնից սարսափած՝ բոլորը, բոլորը պատրաստուած են, զինւում։

Եւ ոչ ոք է ապահով, որ վաղը աշխարհի վրայով վերստին չի անցնի պատերազմի գունատ ճիւղը արնոտ սուրը ձեռքին։

ՄԵՐ ԱՊԱԳՍՆ ՎՏԱՆԳՈՒՄԾ

«Թուրքիանն ստեղծւած
է սնուցանելու ուժը» :

Պի՛տ ապրի և հայ ժողովուրդը : Պիտ ապ-
րի , որովհետև այդպէս է ուզում ինքը :

Բայց ի՛նչպէս , ինչի՞ շնորհիւ , ի՛նչ տը-
նալներով , դրաւակա՞նը :

Չգիտեմ , մեր ժողովուրդը գիտակցո՞ւմ է
թէ երբեք իր գլխովին կորչելու վտանգն այն-
քան մեծ չի եղել , ինչպէս այսօր :

Դիտակցո՞ւմ է թէ անցեալում իր վիճա-
կը , իր ֆիզիքական գոյութեան ապահովու-
թեան տեսակէտից աւելի նուազ մտահոգիչ է
եղել , քան այսօր :

Մինչև իր ազատագրական ընդվզումները
օտար լծերի տակ , մի տեղ որպէս պարզ ըստ-
րուկ , մի այլտեղ՝ հաւատարիմ հպատակ և
ամեն տեղ իր քրտինքով տիրող տարրը կե-
րակրող—նա հանդուրժելի էր իշխող ժողո-

վուրդների կողմից։ Սակայն այսօր նա այն
չէ, ինչ որ էր երկու երեք տասնեակ տարի
առաջ։ Նրա հոգեբանութեան հետ փոխւել է
և իր վիճակը։

Թրքահայկական նահանգներն այժմ ան-
հայարնակ են, ինչպէս մեծ գերեզմաններ։ Ա-
րարատեան դաշտի մի մասն է այժմ հայի
հայրենիքը, ընկած մահմետական երկրների
անապարհի վրայ, — մի կամուրջ արեւմուտքի
և արեւելքի մահմեդականութեան համար։

Այժմ նրա աշխարհագրական դիրքը աւելի
մտահոգիչ է, քան իր քաղաքական ճակատա-
գիրը։

Հանրաժանօթ իրողութիւն է, որ ոռոսա-
կան տիրապետութիւնից ազատւելու ցանկու-
թեամբ թաթար Աղբէջանն երազել է և պիտ
երազի մի օր տաճիկներին տեսնելու Անդր-
կովկասում։

Ծանօթ իրողութիւն է և այն, որ Տաճ-
կաստանը փորձել է և պիտի փորձի մի օր Ա-
ղբէջանի և Դաղստանի իսլամութիւնը, ինչ-
պէս և Անդրկովկասի բնական ամրութիւնները
դարձնելու պատնէշ Ռուսաստանի դէմ։

Ասել է՝ մեզ, մեր ժողովրդին վիճակւած
է մի օր կենաց ու մահու կռիւ մղելու համ-
խալած երկրների մեր վրայով իրար միանալու
ձգտման դէմ։

Դժւարին պայքար։

Բացէք քարտէզը և ձեր տեսողութիւնը սկսեցէք այն փոքրիկ տարածութեան վրայ, որը կազմում է այսօրւայ Հայաստանը, Արարատեան դաշտի մի մասը և Սիւնեաց երկիրը:

Աչքի անցկացրէք այն գիծը, որը նրա արդի սահմաններն է կազմում: Տաճիկները իգտիրու՞մ էջմիածնի պատերի տակ: Թաթարը Շարուրում՝ Երևանի պատերի տակ: Նոյնը Նախիջևան-Օրդուբադում՝ դարանամուտ Սիւնիքի թիկունքում: Արևելքից էլ Աղրբէյջանը, Տեսնո՞ւմ էք, դա այլ բան չէ, քան մի երկաթէ օղակ հայ երկրի շուրջը:

Կայ՝ մեր երկրի և ժողովրդի ինքնապաշտպանութիւնը դժարացնող և մի այլ պարագայ:

Դիմէք քարտէզին, նա կը պարզի ձեզ եւ այդ դժբախտ պարագան, Վտանգի դէպքում թշնամին ժամերի ընթացքում կը բաժանէ Ալէքսանդրապօլը Երևանից, իսկ վերջինը՝ Սիւնիքից: Բարտէզը ցոյց կը տայ ձեզ և հետեւեալը, — մա հմեղականութեան Արաքսի ափով Արդբէյջանին միանալու համար հարկաւոր է 2—3 ժամ:

Նոյնը մի այլ գծով՝ Սիսեանի վրայով, կարող է միանալ Աղրբէյջանին գրեթէ նոյն քան ժամանակի ընթացքում: Նոյնը ժամերի ընթացքում կարող է անել և Ղափանի վը-

րայով : Սեղմ ասած արեւելքի և արեւմուտքի
մահմեդականութիւնը ժամերի ընթացքում
առնւազն եօթը տեղով կարող է գատել իրա-
րից հայկական գաւառակները և միանալ , ի
հարկէ , հայ ժողովրդի վրայով :

Եթէ Հայաստանի աշխարհագրական դժ-
բախտ դիրքի և նրա փոքրիկ ծաւալի հետ հաշ-
ւի առնէք նաեւ մեր ժողովրդի քանակը , նրա
հատւածականութիւնը , նրա քաղաքական ի-
շխաւը , նրա և իր իսլամ փոխարաքերու-
թեանց առանձնայատկութիւնը՝ ձեզ համար իր
բովանդակ սպառնալիութեամբ կը պարզուի
մեր ժողովրդի վտանգւած ապագան :

Ծանօթ վիճակի մէջ հայ ժողովուրդը իր
արդի հոգեկան կառուցւածքով կարող է իր
գոյութիւնը հրաշքով պահել : Այդ դրութեան
մէջ վտանգւած է նրա ապագան : Բայց
և այնպէս նա ուզում է ապրել որպէս ազգ և
պիտ ապրի :

Բայց ի՞նչպէս , ի՞նչ տւեալներով : Չկոր-
չելու համար , մեր դարը և մեր աշխարհագրա-
կան դիրքն ու ծանօթ դժբախտ պայմանները ,
որոնց մէջ ապրում է մեր ժողովուրդը , պա-
հանջում են լինել ուժեղ , էլի՛ ուժեղ և մի՛շտ
ուժեղ :

Ապրե՛լ ենք ուզում՝ լինե՛նք ուժեղ ազ-
գովին :

Լինենք ուժեղ, ուժեղ ազգովին, — ահա հրամայականը :

Լինենք ուժեղ այնքան, որ մեր անպարտելիութիւնը առ ոչինչ դարձնէ մեզ ծանօթ այն բոլոր դժբախտ պայմանները, որոնք զըժարացնում են մեր ցեղի ինքնապաշտպանութեան գործը :

Թւական, տեխնիկ, ընդհանրապէս նիւթական տեսակէտից մեր ժողովուրդը, հասկանալի պատճառներով, երբեք չի կարող ուժեղ լինել իր հարեաններից : Սակայն ուժը միայն նիւթական ազդակները չեն, այլ և մի ժողովրդի առաքինութիւնները :

Կայ հոգեբանական գերադասութիւնը, կայ բարոյական ուժը — աշխարհի պէս հին, բայց միշտ էլ թարմ և հրաշագործ, որին տիրապետող ազգը քիչ անգամ է գլուխ ծռել իրենից նիւթապէս տասնապատիկ ուժեղ թշնամու առաջ :

Բարոյական ուժն է գօտեպնդում փոքր ժողովուրդներին ու բանականներին անհաւասար կուում. նա է դէպի յաջողութիւն ու յաղթանակ առաջնորդում թւապէս թոյլերին՝ մեծամեծ հակառակորդների դէմ : Նա եղել է և է այսօր միակ ապաւէնը մեզ նման փոքր ժողովուրդների :

Եւ այսօր մեր դրութեան մէջ միայն նա

—բարոյական ուժը, կարող է ապրեցնել մեզ,
Ուրեմն, ճանաչենք նա որպէս մի ընդհանուր
Աստուածութիւն, լինենք ուժեղ—արեւի տակ
մեր տեղն ու գոյութեան իրաւունքը պահելու
համար:

3082-2007

III

ՀԱՅՐԵՆԱՊԱՇՏՈՒԹԻՒՆԸ

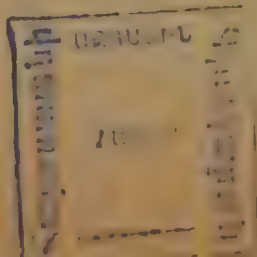
«Ո՛չ, աստուք, ուր անա-
ստանները կ'ուսեն եւ կը
պառնան՝ հայրենիք չե» :

ՀԱՄԸՆԷ

Հայրենասիրութիւն — մարդկային առա-
քինութիւնների թագն ու պսակն է իւր Մարդ-
կային բարոյական յատկութիւնները իր մէջ
միացնող այդ գերագոյն առաքինութիւնն է
ազգերի գոյութեան անհրաժեշտ պայմանը եւ
անսպառ աղբիւրը նրանց ուժի և մեծութեան ,
նա այնքան է ջերմ մի ժողովուրդի մէջ , որ-
քան փոքր է այդ ժողովուրդը և որքան ամ-
բարիչտ են նրա հարեանները , Նիթէ այդպէս
չէ ամենուրեք , այդպէս պիտ լինի :

Այդ նւիրական զգացումը զարգանում է
աստիճանաբար :

Սկզբում բնազդական , զարգանալով նա
դառնում է իմացական՝ ոգիանում է նա :



Առաջին դէպքում անհատը թելադրւում է, մղւում մի ինստիտուտի զգացումից. երկրորդ դէպքում՝ նա գիտակցօրէն կատարում է մի պարտականութիւն:

Նա զարգանում է ժողովուրդների ինքնագիտակցութեան և արժանապատւութեան ըզգացումի հետ, ընկնում՝ նրանց նիւթակրօնութեան, շռայլութեան, սեղմ ասած՝ նրանց բարքերի ապականութեան հետ, — մեծապէս արագացնելով նրանց անկումը:

Հայրենիքներն ապրում են հայրենասիրութեամբ, ընկնում՝ նրա պակասի շնորհիւ:

Մեր ժողովուրդն առանց հայրենասիրութեան այն է, ինչ որ մի մարմին առանց հոգու:

Դա մայրն է — իր նման փրկարար — միշտ առաքինութիւնների՝ գաղափարականութեան անձնութիւնների, արիւթեան:

Դա պատերազմողի բարոյական ամբողջութիւնն է, կախարդական զրահը, անվրէպ զէնքը:

Հայրենասիրութեամբ հարուստ ժողովուրդը դէպքերի խաղալիքը չէ, այլ նրանց հրամայողը:

Այդպիսին սովորական «նաւաբեկութիւններ»-ի ժամանակ չէ զինաթափւում բարոյա-

պէս : Վստահ իր բարոյական ուժերին , նա
շատ շուտ է ուղղում իր մէջքը՝ վերագրաւում
իւր նախկին դիրքերը , դրութիւնը :

Հայրենասիրութեան հետ բարձրանում են
ազգերը , ընկնում նրա հետ :

Փոքր ազգերը պարտադրօրէն աւելի հայ-
րենասէր պիտ լինեն , քան մեծերը , մենք ա-
ւելի՝ քան բոլորը :

Հայրենապաշտ պիտի լինենք մենք :

IV

ՎՏԱՆԴԱԽՈՐ ՄՈԼՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

«Հակամատուրքիւնները նըշ-
մալոտութեան համար այն են ,
իւնչ որ ստուերը պատկերների
համար» :

Ոչի՛նչ է ունեցել աշխարհը , որ իր որոշ
թշնամիները չունենար :

Անստուեր , անբիծ , անթերի միաժամանակ
բոլորի կողմից չի համարուել և ո՛չ մի սկըզ-
բունք , ո՛չ մի սրբութիւն , ո՛չ մի արժէք :

Քննադատելի են համարուել աստուածներն
ու աստուածութիւններն անգամ : Նոյն հակա-
տադիրն է ունեցել և հայրենասիրութիւնը : Նւ
լաւ է , որ ալիպէս է աշխարհը , ալլապէս ի-
րենց բովանդակ արժէքով երեան չպիտի դա-
յին շատ բաներ : որոնցով կ'արժէքաւորւի ,
կ'իմաստնանայ , կը վեհանայ կեանքը :

Տգիտութիւն , էգօլիզմ և աշխարհաքաղա-
քացիութիւն — ահա նրեքը հայրենասիրութեան
անհաշտ թշնամիներից :

Առաջինի մասին չպիտի խօսեմ :

Կոյրը մեղաւոր չէ , որ չի տեսնում :

Մտաւոր կուրուքիւն է տգիտութիւնը :

Զգւելի է էգօրստը : Նա թշնամի է իր նը-
մաններին , իր հասարակութեան , մարդկու-
թեան : Նա ստանում է առանց տալու : Նա ա-
նիշխանական է , որովհետեւ իրաւունքներ ու-
նի առանց պարտականութիւնների : Նա գող
է , տղրուկ , որովհետեւ ապրում է ուրիշների
հաշւին : Իր յանցաւոր եսի մէջ փակւած , ինչ-
պէս խիտունջն իր պատեանի մէջ , նա արհա-
մարհում է և հեզնում այն ամենը , ինչ որ
հենց այժմ անձնապէս իրեն չէ շահեցնում , չէ
պարարտացնում :

Ուր շահ , ուր լաւ , — այնտեղ հայրենիք :

Սա է նրա շնական նշանաբանը :

Այլ պիտ լինէր աշխարհը , եթէ գոյութիւն
չունենար այդ մարդատիպ հրէջ՝ էգօրստը : Դա՛ է
առաջին դասալիքը , դա է վախկոտը , փոքրո-
գին ու խաբերան : Դա է բարձրացնում անձ-
նական կաշւի արժէքը , դա է պսակազրկում
սրբութիւնները , իղէալները , հայրենիքը :

Դա յաճախ փորձում է իր հոգու այլան-
դակութիւնները քողարկել այս կամ այն մո-
լ ար տեսութեամբ , այս կամ այն ուռուցիկ և
գեղեցիկ խօսքով : Բայց , ի զո՛ւր աշխատանք ,
նրա կեանքը , նրա բարոյական վարքագիծը

գալիս է մատնելու հրէշը մարդու պատկերով :
Եթէ մի երկրի ղեկն ու ղեկավարութիւնն ու-
նենայի ձեռքիս , ես բոլոր էգօխտներին , առ-
նուազը , կը զրկէի այդ երկրի հողից ու ջրից
օգտուելու իրաւունքից : Որքան շատ են սը-
րանք մի ժողովրդի մէջ , այնքան անապահով է
նրա ապագան : Չկա՛յ , մի հասարակութեան
համար չկայ աւելի մեծ չարիք՝ քան սրանց
տխուր գոյութիւնը : Սրանց մասին է Շարլ
Վազները ասել՝ «մա՛րդ , դու աւելի քիչ ար-
ժեա քան այն շունը , որը նետուում է դէպի գո-
ղը : առանց վախենալու նրա հարւածներից» :

Հայրենիքի և հայրենասիրութեան թշնա-
մին աշխարհաքաղաքացին է՝ կոսմոպոլիտը :

Սրա հայրենիքը , իր յայտարարութեամբ ,
համայն աշխարհն է , ազգը՝ համայն մարդկու-
թիւնը :

Չկան ազգեր՝ կայ մարդկութիւնը , ա-
սում է այդ միամիտ երազատեսը և հայեաց-
քըն ուղղում դէպ անորոշ հեռուները :

Պիտ սիրել—ասում է սա . պիտ սիրել բոլոր
մարդկանց առանց ցեղի , կրօնի , գոյնի , կուլ-
տուրայի խտրութեան : Այո՛ , պիտ սիրել ,
պիտ կարեկցել , աւելին՝ պիտ օգնութեան
փութալ իրնմաններին : Սէրը դէպ մեր նը-
մանները եղել է և կը մնայ կրօնների և յե-
ղափոխութիւնների հռչակած առաքինութիւն-

ներից գերագոյնը : Պիտ ապրի մարդասիրու-
թիւնը : Բայց մի՞թէ մեր դէպ մարդկութիւնն
ունեցած սէրը ազատում է մեզ և մե՛ր ժողո-
վուրդը սիրելուց , հայրենասէր լինելուց :

Մերը չպիտի՝ սիրել , որովհետեւ պէտք է
սիրել և օտարի՞նը , Մի մասը չպիտի՝ սիրել ,
որովհետեւ սիրում ենք ամբողջութիւնը : Ան-
հեթեթութիւն չէ՞ դա : Իսկ եթէ բոլորն էլ՝ ի
դժբախտութիւն աշխարհի , իրենց աշխարհա-
քաղաքացի յայտարարէին , այսինքն դադա-
րէին իրենց ազգը սիրելուց , իրենց ազգային
պարտականութիւնները կատարելուց—կը շա-
հէ՛ր մարդկութիւնը : Եւ ինչո՞ւ միայն մե՛ր
ազգը չսիրել , ինչո՞ւ միայն մերինի՛ն չօգնել ,
չէ՞ որ դա էլ մի մասն է կազմում մարդկային
ցեղի : Անհեթեթ վարդապետութիւն , որը պը-
ղատոնական սէր քարոզելով դէպ մարդկու-
թիւնը , քար անտարբերութիւն է յանձնարա-
րում դէպ մարդկութիւնը կազմող ազգերը :
Չէ՛ , լրջօրէն կաղում է այդ մոլար վարդա-
պետութիւնը ,—նրան պակասում է տրամաբա-
ւութիւնը և էտիկան :

Հեռո՛ւ մեզնից այդ մոլորութիւնը ,

—

Բացարձակապէս հաշտելի են հայրենա-
սիրութիւնն ու մարդասիրութիւնը : Բարե-
կամներ են սրանք և ոչ թշնամիներ : Եւ մի-
այն ազգասէ՛րը կարող է սիրել ե՛ւ մարդկու-

թիւնը: Աշխարհաքաղաքացին իրապէս սիրում է — եթէ սիրում է — ոչ այս, ոչ այն, այլ մի մեծ քիմերա, մի ոչնչութիւն: Ծառայելով իր ազգին, հայրենասէրը անուղղակի կերպով ծառայում է և մարդկութեան: Նոյնը չի կարելի ասել աշխարհաքաղաքացումասին: Մարդկութիւնն իրենից չի ներկայացնում մի կազմակերպուած միութիւն, ինչպիսին է ազգը, որպէսզի նրա նկատմամբ կարողանանք որոշել մեր անելիքը, մեր պարտականութիւնները: Մեզնից որոշ և կօնկրեալ զոհողութիւններ պահանջում է ազգը, որը և մեզ բարոյապէս կապում է մարդկութեան հետ, յարաբերութեան դնում նրա հետ:

Անգամ ասած՝ աշխարհաքաղաքացին իրապէս ոչ ոքի հանդէպ իրեն պարտական չի համարում: Ահա՛ թէ ինչո՞ւ իրականում նա մօտենում է աւելի էգօիստին քան այլասէրին: Իսկ եթէ էգօիստ չէ, ապա ցնորապաշտ է, որի սէրը դէպ մարդկութիւնը պլատոնական է, անարժէք:

Աշխարհաքաղաքացիների մի մասը միամիտ ցնորապաշտներ են, զուրկ իրականութեան զգացումից, միւս մասը՝ սլարտականութեան փոքրոգի դասալիքներ, որոնք զանազան սոփեստութիւններով քողարկում են իրենց դաւաճանութիւնը մարդկային առաքի-

նութիւններից ամենագերագոյնին—հայրենասիրութեան հանդէպ։ Սրանց աշխարհաքաղաքացիութիւնը այլ բան չէ, բայց եթէ բացասումն բոլոր տեսակի պարտականութեանց։

«Օգտակար անդամը ազգերի դաշնակցութեան մէջ նա է, որն ամենաուժեղ կերպով է թափանցեալ ազգայնականութեան գաղափարներով» —ասում է Ռուզվելթը։

«Հակահայրենասիրութեան թէօրիան—ասում է եւրոպացի մի գրող—միշտ էլ հանդիսանում է որսլէս մարդկային ստորնութեան թէօրիան»։

V

ՄԵՐ ՄԱՄՈՒԼԸ

Քերթեր ունեւիր, որոնք
աւելի օգտակար պիտ
լինեին ճայ ժողովրդին,
եթէ քնաւ լոյս ջտեա-
նեին:

Ժողովուրդը դաստիարակելու գործում
մեծագոյն դերը մամուլինն է: Սակայն, շատ
չնչին դեր է կատարում այն մամուլը, որը
հանդիսանում է իր ժողովրդի մտա-բարոյա-
կանի հայելին միայն և ուրիշ ոչինչ: Քիչ ար-
ժէք ունեն այն թերթերը, որոնք հասարա-
կութեան հրամցնում են նորա սեփական մը-
տա-բարոյական կեանքի պատկերը միայն:
Առօրեայ անհամ անցքերի ու դէպքերի նկա-
կարագրութիւնը հրապարակախօսութիւն չէ:
Սօսքի լուսանկարչութիւն չպիտի լինի մա-
մուլը: Մերը, որոշ բացառութեամբ, շարունակում
է մնալ այդպիսին: Նա շարունակում
է մասնագիտանալ ժխտական քննադատու-
թեան մէջ, արձագանքը հանդիսանալով կամ

մեր առօրեայ իդէալուրկ կեանքի, կամ կողմնապահ պաշտպանը իր նեղ կուսակցական տեսակէտների և շահերի:

Թերթեր ունենք, որոնք աւելի օգտակար պիտ լինէին հայ ժողովրդին, եթէ բնաւ լոյս չտեսնէին:

Թերթեր ունենք, որոնց, ինչպէս եղինձին, չի կարելի ձեռք տալ առանց խայթելու: Մաղձ, յիմարական ծաղր, շուկայիկ յիշոցներ, քաշքշուկ, սևացում, զրախօսութիւն— ահա՛ մեր «խայթող» թերթերի հրապարակախօսութիւնը: Երբ պակասում են յուրջ ապացոյցներ, սրանք «մաքրասիրաբար» դիմում են իրենց այլան դակ փաստաբերութեան, լցնելով իրենց էջերը ոճական նման մարգարիտներով — «սրիկայ», «առաւփախաւ», «քառանկին գլուխ», «բարոյական ոչնչութիւն», «խայտառակութեան դրօշ» և լն.: Այդ թերթերի բովանդակութեան չափ և աւելի զգուելի է և իրենց բազարի լեզուն: Սրանց համար գոյութիւն չունի հրապարակախօսական էտիկան: Սրանց համար չէ գրի և գրչի մաքրութիւնը: Չգիտեմ, այդ թերթերի խմբագիրները գիտե՞ն թէ խօսքը — դա մարդուս բարոյական շունչն է, թէ ինչ որ մտքերն են՝ այն էլ խօսքերը, և որ խօսքը մատնում է մեր ներքին մարդը:

Միշտ էլ երբ ձեռքս եմ առնում որոշ
թերթեր, ակամայից յիշում եմ «թերթերի ի-
րար ոչնչացումը» խորհրդանշող մի կարիկա-
տուրա՝ «օձերի կռիւը» խորագրութեամբ:

Ոչնչացնելով իրանց շուրջը եղածներին,
մնացած երկու օձերը ուտում են իրար և կռ-
ւադաշտում միմեկին և . . . երկու պոչ միայն . . .

Ժողովրդի հաւաքական սիրտը, նրա ինք-
նագիտակցութիւնը մշակելու փոխարէն, նրա
մի մասը թշնամացնել միւսին եւ, նրա մի
մասի անունից հայհոյել միւսին, յարձակւել
միւսի վրայ—դա առնազն հրէշութիւն է, դա
ասել է հեշտացնել մեր գիշատիչ հարեւաննե-
րի գործը, դա ասել է նորանոր աղէտների
համար նախապատրաստել հայրենի ժողովուր-
դը:

Իսկ ազգովին ինքնաոչնչացում է, անձ-
նասպանութիւն:

Թողնե՛նք փոքրիկ եսերի և փառասիրու-
թիւնների ամօթալի ու վտանգաւոր կռիւը՝
կռադաշտում մի օր «երկու պոչ» չթողնելու
համար:

«Օրին ակը , թող որ համր , ամենակարող
ուսուցիչներից մէկն է աշխարհի» :

Ինչ խօսք՝ շատ օրինակ՝ ժողովրդասիրու-
թեան , պարտաճանաչութեան , անձնուիրու-
թեան : Առանց վեհ և հրահանգիչ օրինակների
չկայ դաստիարակութիւն :

Թո՛ղ գիտակցեն այդ հայ մամուլը վա-
րողները և մեծապէս օգտւեն անցեալի բարո-
յա-իդէական հարստութիւնից : Թող յաճախ
ներանք բնօրէնագրեն հայ ժողովրդի ընտիր ու-
ղիներին , որոնք իրենց կեանքով թէ մահով մի
բան աւելացրել են ազգ կոչուելու մեր իրա-
ւունքին : Թող ներանք յաճախ պատմեն իրենց
ընթերցողներին , թէ ինչպէս սիրեց իր հայրե-
նիքն Ա—ն , թէ ինչպէս ծառայեց իր ժողո-
վրդին Բ—ն , թէ ինչպէս ընկաւ իր ժողովրդ-
դին համար Գ—ն և ին . : Թող գիտակցեն հե-
տեւեալը .

— «Մարդկութիւնը հոգեպէս ամուժ է ,
մեծանում է դէպի վեհն ու հազուագիւտն ու-
նեցած իր հիացումի շնորհիւ միայն» : *)

Թո՛ղ մեր ցեղի հերոսականով ու մարտի-
րոսագրութեամբ յաճախ հիացմունքի ժամեր
տան իրենց ընթերցողներին :

Թող մտքով իրենց ընթերցողին յաճախ
տեղափոխեն երկիր , թող այցի տանեն նրան
պատմական այն բոլոր վայրերին , որոնց հետ

*) Նիշչէ :

կապւած է հայ ժողովրդի հմայքն ու փառքը։
Թող ուխտի տանեն նրան այն նուիրական գե-
րեզմաններին՝ մեր մեծ մեռելների հողաթըմ-
բերին, որոնք աւելի դաստիարակիչ են քան
մեր այսօրւայ դպրոցը, բեմը, եկեղեցին։

«Մեծ սիրտ և ազնիւ զգացումներ» — ահա
թէ ինչը ուժեղ կը դարձնի մեր ժողովուրդը
և ահա՛ թէ ինչ պիտի տայ մեր ժողովուրդին
հայ մամուլը։

Կարող են այդ անել մեր թերթերը —
յուսալի է մեր ապագան։

Չե՞ն կարող — թող դադարեն թուղթ սե-
ւացնելուց։

Աւելի պիտ հիանալ այն խմբագիրների
լռութեամբ, որոնք չեն ուզում միայն աղ-
մուկ և «փոշի» բարձրացնել։

VI

ԿՈՒՍԱԿՑԱՄՈԼՈՒԹԻՒՆ

Կուսակցամուլը — դա թշնամին
է իր ժողովրդի, բարեկամը՝
իր ժողովրդի թշնամիների :

Չկայ աւելի մեծ չարիք, աւելի մեծ ա-
ղէտ ժողովուրդի համար — մասնաւորապէս մեզ
նման փոքրիկ ժողովրդի համար — քան կոյր
կուսակցամուլութիւնը : Այդ տարամերժ ոգիի
համար չկան բացարձակ ճշմարտութիւններ,
ներա համար չկայ հասարակական շահ, պետա-
կան մօրալ : Նրա համար օտար է այն ամենը,
ինչ որ իր կուսակցութեան կնիքը չի կրում :
Ինչ որ իր կուսակցութեան ծնունդը չէ — ան-
ընդունելի է և անհանդուրժելի : Մա-
փահարելի է միայն այն, ինչ որ բղխում է
իր կուսակցութիւնից : Կուսակցականօրէն կոյր
այդ դժբախտ արարածի համար երկու անգամ
երկու հաւասար է ամեն ինչի, միայն ոչ չոր-
սի :

Նմանը և՛ տեսնում է և՛ չի տեսնում, ե՛ւ
հասկանում է և՛ չի հասկանում :

Սեւամորթին աւելի հեշտ է ճերմակցնել , քան սրան ընդունել տալ ամենապարզ ճշմարտութիւնը , օրինակ՝ համոզել թէ ամբողջութիւնը մեծ է , շատ է իր մի մասից :

Կուսակցամոլութեան չար ոգին աստիճանաբար մթազնում է սրանց բանականութիւնը , կլանում խիղճը և վերջ ի վերջոյ , իսպառ սպանելով այդ դժբախտի բարոյական կարողութիւնները , դարձնում է սրան բարոյական տպուշ :

Քաղաքական ստախօսութիւն , հայհոյանք , կեղծիք , բանասարկութիւն , դաւեր , — ահա՛ սրա «կուսակցաշէն գործունէութիւնը» :

Նա թունաւորիչն է աղգային կեանքի : Նա թշնամանք , ատելութիւն , անհամբերողութիւն է սերմանում միեւնոյն ժողովրդին պատկանող անհատների և խմբակցութիւնների միջեւ :

Նա ստեղծում է ներքին ճակատներ , ջլատում ժողովրդի ուժերը : Նա հասարակութեան թշնամին է , բարեկամը իր ժողովրդի թշնամիների : Դա անէծքն է մեր կեանքի : Կուսակցամոլութեան թունալի ախտով բռնւած ժողովրդի ներկան՝ տխուր է , ապագան՝ անյուսալի :

Այդ ախտով հիւանդ ժողովուրդը միշտ էլ ներքուստ պառակտւած է , միշտ էլ պատրաստի որս իր գիշատիչ հարեանների համար :

Կուսակցամուկութիւն , կուսակցական էզո-
թիզմ , անհամբերողութիւն — այդ զգուշի ախ-
տերը հետեանք են երկու բանի , առաջինը՝ հո-
գեկան աղքատ կուլտուրայի , երկրորդը՝ ազ-
գային և հասարակական զգացումների տհա-
սութեան .

Հոգեպէս անառողջ է կուսակցամուկը , Ա-
մեն ինչ կուսակցութեանս համար — ահա՛ սրա
հասարակական մօրալը :

«Պետութիւնը՝ դա ես եմ» , — ահա նրա
պետական մօրալը :

Սրա կուսակցական «զարգացումը» ասա-
ցինք վերջի վերջոյ պսակում է բարոյական
ապշութեամբ , տխուր վախճան , որին դեռ
ձգտում են հազարաւորները , որը , ի դժբախ-
տութիւն հայ ժողովրդի , մեր որոշ կուսակցու-
թիւնների կողմից դեռ համարւում է քաղա-
քական առաքինութիւն :

ՊԱՇՏԱՄՈՒՆՔԸ ՄԵՐ ՄԵՌԵԼՆԵՐԻ

«Յիշէ զանոնք, որ գերեզ-
մանին մեջ ննջելով սուրն
իրենց գլխուն ներքեւը դը-
րին: Քաջաց բարձն է
սուրը»:

Նահատակները...

Այդ մեծ մեռելները ամէնէն քիչ իրենց և
իրենց կուսակցութեանց կը պատկանին, ամ-
բողջովին՝ իրենց ցեղին և պատմութեան:

Իրենց ընտրած ճանապարհի բերամար նը-
րանք կ'աշխատեն ու կը զոհաբերեն այս կամ
այն կուսակցութեան դրօշի տակ, նահատակ-
ւելով՝ նրանք, կ'սպգայնանան, կը դառնան
սրբազան սեփականութիւնը ողջ ազգի:

Չկան կուսակցական նահատակներ ու
հերոսներ, կայ և կը մնայ ազգային մարտի-
րոսագրութիւնը և հերոսականը:

Սակայն այդպէ՞ս է հասկացել մեր ժողո-
վուրդը, — ո՛չ դժբախտաբար:

Հետեւանքը:—Մեր նկուշն և ողբալի վիճակը:

Պատճառը:—Կոյր եւ բարբարոս կուսակցամոլութիւնը,—մի զարհուրելի ախտ, որ պիտ թուլանայ, որ ուժեղանանք ազգովին:

Այդ ուղղութեամբ պիտ աշխատեն դպրոցը, մամուլը և ինքը ժողովուրդը:

—

— Իր ընտիր մեռելների պաշտամունքը չունեցող ժողովուրդը՝ ապերախտ ու բարբարոս, անարժան է անկախ հայրենիքի, որը միշտ էլ նահատակների սրբազան աճիւնից կը բարձրանայ:

— Մի ժողովուրդ բարոյապէս այնքան է ուժեղ, որքան ջերմ է նրա պաշտամունքը դէպի իր մեծ մեռելները:

— Իր նահատակների, իր անմահների դէմ մեղանշող ժողովուրդը մեծապէս մեղանշում է իր ապագայի դէմ:

— Կրօններն այլ բան չեն, բայց եթէ պաշտամունք մեծ մեռելների:

Անկրօն է՝ դէպ իր նահատակներն անտարբեր ժողովուրդը, ասել է՝ և անհոգի, դատապարտւած բարոյական փտութեան:

— Մի ժողովրդի հղօրագոյն զինակիցները պատերազմի ժամանակ նախնառաջ իր մեծ մեռելներն են:

— Խեղճ է այն ժողովուրդն, որն իր պայ-
քարի և խոյանքների ժամանակ չէ զգում, թէ
իրեն աներևութաբար զօրավիգում են իր մեծ
մեռելները :

Չափւում են քանակները, ժողովուրդնե-
րը, յաղթում մեռելները :

— Իր անմահներից չօգտւող, ասել է՝
սրանց պաշտամունքը չունեցող ժողովուրդի
բովանդակ ուժը իր թւի, իր քանակի մէջ է
միայն :

Նօթնիցս վա՛յ նման ժողովուրդին՝ ան-
փառունակ մահ ու մոռացում— ահա՛ նրա փայն
ու բաժինը աշխարհից :

VIII

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿԻՉ ՏՕՆԵՐ

«Ամենափառաւորը տե-
սարաններից—դա ժողովն
է մի ժողովրդի» :

Իմ օտարազգի բարեկամներից մէկը մի օր
հարցնում էր ինձ—«մի՞թէ հայերդ ազգային
որեւէ տօն չունէք : Հրեաների խանութները
կարելի է յաճախ փակ տեսնել , իսկ հայերինը
միշտ էլ բաց են» :

Նոյն զարմանքը կարող է յայտնել ե՛ւ
յոյն և՛ ռուման ե՛ւ եւրոպացի մտաւորակա-
նը :

Մեր ազգային տօները շարունակում են
մնալ մեր եկեղեցու սեփականութիւնը :

Հայ ժողովրդի նիւթականապէս ապահով
և նիւթականացած մասը իրեն ազգայնօրէն եւ
մարդկօրէն պարտական չի զգում յարգելու իր
ազգային տօները :

Այդ նուիրական օրերին հանդիսատեղի-
ներում կարելի է տեսնել մեր ժողովրդի խո-
նարհ տարրերին միայն , իսկ նիւթականացած

բարեկեցիկը, հարուստը—չնչին բացառութիւնով—չի երեւոյ այդ օրերին: Նա միջոցներ ունի, օտար երկնքի տակ ապրելու լայն հնարաւորութիւնն ունի նա:

Նրան պէտք չէ հայրենասիրութիւնը: Կա՞յ հայրենիք—լա՛ւ, չկա՞յ—ոչինչ, առանց նրան էլ կարելի է ապրել:

—

Իսկ հայ կապիտալիստները. արժէ խօսել սրանց մասին: Չէ՞ որ սրանք ազգ չունեն, հայրենիք չեն ճանաչում: Չէ՞ որ սրանց սրբազան հայրենիքը շահաչափ շուկան եւ մեծածախս հաճոյովայրերն են: Սրանք դուրս են ապրում ազգերից ու մարդկութիւնից: Պարտականութիւններ չունեն սրանք: Մարդ չեն սրանք:

Ա՛հ, այդ «վատ սրտի եւ լաւ ստամոքսի» տէրերը, — իրենց նիւթական բաւականութիւնների համար միայն ապրող մարդատիպ անասուններ, որոնք օտարի համար աշխատող ազնիւ անասունի արժէքն իսկ չունեն: Տմա՛րդ արարածներ, որոնց մասին ասել է մի գրող. «Զա՛րկ կրծքին, դատարկ ձայն կը տայ»:

—

«Կայ մի կարգադրութիւն. — ասում է հռչակաւոր Ռոբեսպիէրը — որը պէտք է համարել որպէս էական մասը ընդհանուր դատարանի»:

րակութեան : Սօսքս ժողովրդական տօների մասին է : Հաւաքէք մարդկանց և դուք նրանց կը դարձնէք աւելի բարի : Հաւաքւած մարդիկ պիտ աշխատին հաճոյանալ իրար, իսկ հաճոյանալ կարող են միայն գործերով , որոնք նրանց դարձնում են յարգանքի արժանի : Տըւէք նրանց միութեան մի ուժեղ մղում—բարոյական , քաղաքական , -- և սէր դէպի ազնիւ գործերը , բաւականութեան հետ , կը թափանցեն նրանց սրտերի մէջ . . . Ամենափառաւորը տեսարաններէց դա ժողովն է մի մեծ ժողովրդի :

Տօները անկասկած կը լինեն միաժամանակ և ամենահաճելի կապը եղբայրութեան և ամենաուժեղ միջոցը վերածնութեան :

Ունեցէք ընդհանուր տօներ , հանրապետութեան համար :

Ունեցէք մասնաւոր տօներ ամեն տեղի համար , որոնք պիտի վերականգնեն այն , ինչ որ եղծել են , կործանել անցքերը :

Թող բոլորը ճշնեն արծարծել ազնիւ ըզգացումներ—հրապոյրն ու դարդ մարդկային կեանքի—ազատասիրական ոգևորութիւն , հայրենասիրութիւն» . . .

IX

ԻՆՔՆԱՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹԻՒՆ

Ինքնապաշտպանութիւն — դա
միակն է արեւտներից, որի
քերութիւնները գրչի, վրձի-
նի, մուրնի փոխարէն սր-
բագրում է թշնամու արնուտ
սուրը :

Ինքն իրեն յարգող ժողովուրդը իր ինք-
նապաշտպանութեանն յոյսը դնում է նախ իր
բազուկի, իր զէնքի վրայ :

Իր ուժերից զատ ամեն ինչի ապաւինող
ժողովուրդն արժանի չէ անկախ հայրենիք ու-
նենալու, ազատ ապրելու :

Ահա՛ թէ ինչու անկախութեան բարիքնե-
րից լիովին օգտւելու իրաւունքը ձեռք բերելու
համար, ժողովուրդները նախ հրամայողաբար
ձեռք են բերում ինքնապաշտպանութեան
բարդ արեւստը, որը պահանջում է ինեւ ու-
ժեղ, էլի՛ ուժեղ և մի՛շտ ուժեղ :

Եղի՛ր այնքան ուժեղ, խրատում է պատմու-
թիւնը, որ թշնամիդ չյանդգնի յարձակելու :

Զգացնել տուր թշնամիդ, որ ամէն վայր-
կեան պատրաստ ես պատերազմելու և նա կը
հրաժարւի զինու ուժով քեզ անհանգստաց-
նելու մտքից—ահա՛ սկիզբն ու վախճանը քա-
ղաքական իմաստութեան :

Ինքնապաշտպանութիւն, — դա միակն է
արեւստներից, որի թերութիւնները գրչի, վր-
ձիւնի, մուրճի փոխարէն սրբագրում է թշնա-
մու արնոտ սուրը :

Ապահով չէ այն ժողովուրդը, որը կա-
տարելապէս չի տիրապետում այդ արեւստին :

«Մի զինւոր սպանում է Արխիմէդին» :

Ոչինչ արժէ բազմարեւստ ժողովուրդը,
եթէ նա անվարժ է, թոյլ է այդ արեւստի
մէջ :

Տխուր ապացոյց ասածներին—արեւմտա-
հայութեան մի մասի կրաւորական ոչնչա-
ցումը :

Մի ժողովրդի՝ անկախ կեանքի բարիքներից
յարատեօրէն օգտւելու համար անհրաժեշտ է
երկու բան, — առաջինը՝ ինքնայարգանք, երկ-
րորդը՝ ռազմունակութիւն :

Մեր պատմութեան մէջ մի բան միշտ էլ
ինձ ցաւով և ամօթով է լցրել : Դա մեր ժո-

դովրդի մի մասի կրաւորական նահատակութիւնն է։ Հարիւր հազարաւորները հեզաբար առաջնորդել են դէպի ձորերն ու ծովափերը՝ ոչնչացւելու։

Արգահատելի է կրաւորաբար նահատակւող ժողովուրդը։ Նա տուժում է և բարոյապէս։ Նա իր նկատմամբ առաջացնում է արգահատանք և ոչ յարգանք։ Նրա համար գուցէ և ցաւեն, բայց նրան չեն զինակցի։ Թոյլերը զինակից չեն ունենում։ Ընթարեկամ են մնում այն ժողովուրդները, որոնց մէջ մեծ թիւ են կազմում անհայրենասէրները, անմարտունակները, անաբիւները, — տարերի, որոնց վտանգի ժամանակ միշտ էլ վիճակւում է աճեցնելու կրաւորական զոհերի թիւը։

—
Մի ժողովրդի բարոյա-քաղաքական արժէքը մատնում է նրա ինքնապաշտպանութիւնը։

Նա այն է, ինչ որ են իր ողորները՝ կըռւում, կռւադաշտում։ Նրա մարտիկները գիտեն հեզներ մահը — նա ուժեղ է և արժանի յարգանքի։

Նա կարող է ժամանակաւորապէս պարտւել, տեղի տալ, բայց չի կորչի։ Նրա բարեկամութիւնը կը փնտռեն բոլորը, նրան կը զինակցեն բոլորը։

Անփառունա՞կ է նրա մարտիկների մահը —
նա թոյլ է, յարգանք չներշնչող, անբարե-
կամ, անզինակից և յանախ ողբերգորէն մե-
նակ։ Արիութիւնը՝ Կարլայլի անմահ արտա-
յայտութեամբ՝ եղել է և շարունակոււմ է մը-
նալ որպէս «յաւիտենական պարտականու-
թիւն»։ Այդ բարձր յատկութիւնն է փրկում
ազգերը ֆիզիքական և բարոյական անկու-
մից։ Արիութիւնը — դա այն արժէքն է, որով
ժողովուրդն երբ գնում են իրենց անկախու-
թիւնը։ Ազատ և անկախ հայրենիք ունենա-
լու, ազատ և անկախ ապրելու իրաւունքն է
արիութիւնը։

Ամեն մի կուրց յետոյ պարզոււմ է հե-
տեւալը — սպանուած այսքան, վիրաւոր այս-
քան, անյայտ կորած այսքան։

Անյայտ կորածները — դա վատասիրտ դա-
սալիքներն են, իմշնամու բարեկամները, ծար-
բերութիւնը սրանց և կրաւորական զոհերի մի-
ջև այն է, որ սրանք մեռնում են միայն բա-
րոյապէս։

Ողբալի է այն ժողովուրդը, որն իր ինք-
նասպանութեան կռիւներում կրաւորաբար մե-
ռածների — ֆիզիքապէս թէ բարոյապէս — մեծ
թիւ է տալիս։

Խղճալի՛ է նման ժողովուրդը, որի մէջ

«անյայտ կորածները» վտանգի ժամանակ լէ-
գէտն են կազմում :

Նման ժողովուրդի ամէն մի պարտութիւ-
նը դառնում է նրա Վատերլոն , նրա վերջնա-
կան պարտութիւնը :

Իսկարոզ է մի օր անյայտանալ , կոր-
չել , տալով իր տեղը զօրաւորին , ռազմունա-
կին , արիին :

Եթէ քաջ ես , ժողովուրդ , քեզ հետ են
անգամ քո երկրին դէմ պատերազմական գոր-
ծողութիւններ սկսած թշնամիներդ , քեզ հետ
է նրանց համակրանքը : Ահա՛ ուժն ու արժէ-
քը արիութեան , քաջութեան : Եթէ քաջա-
նուն ես , ժողովուրդ , քեզ հետ են շատերը ,
քեզ հետ են բոլորը :

«Ո՛ր օր մեզ պէտք կը գայ» , — մտածում են
քաջ ժողովրդի հարեանները և խախտելով ի-
րենց չէզոքութիւնը , նետւում են կուսադաշտ
նրա համար և նրա հետ կողք-կողքի կուե-
լու թշնամու դէմ :

Չքանալու դատապարտած անարի ժո-
ղովրդի հետ ոչ ոք է կապում իր ճակատագի-
րը : Ոչ ոք թոյլերի անխուսափելի պարտու-
թիւնը բաժանելու յիմարտութիւնը ունի : Ոչ ոք
է իր զէնքի պատիւը վտանգի դնում մարդա-
սիրաբար :

Ժողովուրդները և սրանց կառավարութիւնները մարդասէր չեն և չեն յինում. Նւոյ ոք իրաւունք ունի պահանջելու սրանցից՝ մեռնելու մեռնողի հետ :

Ահա՛ թէ ինչու ժողովուրդներն անկախ ապրելու համար պարտադրօրէն նախ ցոյց են տալիս , որ իրենց մէջ երկաթ կայ , որ իրենց որդիները արիարար մեռնել գիտեն , որ կրաւորական զոհերը՝ գերեզմանում , իսկ դասաւիժները՝ իրենց երկրում տեղ չունեն :

Աշխարհը ճանապարհ է տալիս ուժեղներին , որոնց առաջ խոչերն ու խոչընդոտները վերածւում են մարմարիոնէ սանդուխների դէպ առաջ ու վերեւ , դէպ յուսալի ապագան ,
Լինենք ուժեղ :

X

ՆԵՎՍՎԱՐՈՒԹԻՒՆ

Ռազմավարի հանճարը
բղիտում է իր հոգու
վեհուքիւնից :

Ասել ենք, թէ ժողովուրդները իրենք են
շարքինը իրենց ճակատագրի: Աւելի ճիշտ պիտ
լինէր, եթէ ասէինք—մի ժողովուրդի ճակա
տագրի դարբինը նրա մտաւորականութիւնն է :

Յանձին իրենց ժողովուրդների իրապէս
չափւում են—սկզբունքային թէ ռազմական
բաղիտումների ժամանակ—մտաւորականու
թիւնները, ժողովուրդների ղեկավար տարրե
րը :

Միեւնոյն ժողովուրդը, բանակը՝ նայած
իր ղեկավարներին, կարող է եւ հրաշագոր
ծութիւններ կատարել և՛ խայտառակօրէն
ծունկի գալ հակառակորդի առաջ :

Ուզում եմ ասել, թէ մի բանակ, մի ժո
ղովուրդ հոգեբանօրէն այն է միայն, ինչ որ
նրա հաւաքական հոգու մէջ դրել են նրա ղե-

կավարները, — դա այն է, ինչ որ իր ղեկավարներն են :

—

Ո՛վ է, սակայն, կատարեալ ղեկավար :

Ո՛չ, անշուշտ, բոլոր սպաները, բոլոր ռմեծերը», որոնք բանակի հետ շարժուում են դէպի կուսակալ :

Շատերը սրաներից այլ բան չեն, քան մի զոյգ ուսադիր, մի աստիճան. մի տիտղոս : Իսկական առաջնորդը շատ անգամ չէ նշանակուում, նա երեւան է գալիս, երբ նրա կարիքն է զգացուում, նա լայտնուում է վրտանգի ժամանակ :

Մէկը կարող է աստիճանով զօրավար լինել, բայց ոչ և առաջնորդ : Մի ուրիշը, կրելով պարզ հարիւրապետի ուսադիրները, կարող է կատարեալ առաջնորդ լինել :

Եթէ չեն ծնուում, ապա՝ դառնում են առաջնորդները :

—

Նա յաճախ սրտի և գործողութեան մարդ է քան մտքի :

Դա՛ հակառակ նրանց, որոնք յաճախ լաւագոյն բանակները վերածում են հօտերի, նա գիտէ հօտերը վերածել լաւ բանակների :

Նա՛ առիւծների խումբը ղեկավարելու նշանակուած ոչխարը չէ, այլ՝ ոչխարների հօտը կառավարող առիւծը :

Նրա համար զինւորը , մարդը այն չէ , որ տեսնուած ենք , մարմինը չէ մարդ Նրա համար , այլ այն , որ կարող է լինել , այն որ ընդունակ է լինելու մարդը , այն , ինչ որ ինքն է ուզում . որ լինի իր զինւորը , իր առաջնորդութեան յանձնւած մարդը :

Նրա համար երեք բարձր ճշմարտութիւններ ունի ժողովրդական ինքնապաշտպանութիւնը — հոգեբանականը՝ պէտք է լինել արի , բարոյականը՝ պէտք է լինել անձնազոհ , քաղաքականը՝ պէտք է լինել ինքնայարգ :

Ահա՛ թէ ինչու կատարեալ առաջնորդը նա հոգեբանօրէն վերաստեղծում է իր բանակը , տալով նրան իր հոգին ,

Դա՛ ասել է՝ միաժամանակ և դաստիարակ :

Եւ հոգեբան է նա :

Նա իր բանակի հոգիի մոգական բանալին ունի : Նա գիտէ , որ հաւատ ներշնչել զինւորին , կը նշանակէ տասնապատկել նրա ուժերը :

Քիչ անգամ է նա դիմում զինւորների բանականութեան , բայց միշտ էլ սրտին : Նա սիրտ է դնում իր ամեն մի խօսքի մէջ , ահա՛ թէ ինչո՞ւ եթէ կտրէք նրա խօսքերը՝ նրանցից արիւն կը կաթի : Նա գիտէ , որ կռի ժամանակ զինւորը աւելի բարոյական մենակու-

Թիւնից է վախենում քան մահից, ահա թէ
ինչո՛ւ նա երևում է ամէն տեղ, հասնում ա-
մէնին, որպէսզի ոչ ոք—զինւոր թէ ղեկավար
—իրեն մենակ չզգայ, որ անխաթար պահի
զօրքերի ներքին բարոյական կապը, որ ամէն
մէկին զգացնել տայ, թէ իր հետ է ամբողջ
բանակը, ազգը, ցեղը և ինքը յաջողութեան
Աստուածը։ Նա գիտէ եւ հետեւեալը։

— Զինւորի համար կռւի ժամանակ զը-
րօշակը, ազգը, հայրենի երկիրը և սրա սըր-
բութիւնները խորհրդանշողը—դա իր առաջ-
նորդն է, ահա թէ ինչո՛ւ կատարեալ առաջնոր-
դը միշտ էլ իր զօրքերի հետ է, նրանց կողքին
և նրանցից առաջ։

Թշնամիները—դեռ մարգագաւառում և զօ-
րանոցում նա ներշնչում է իր զօրքին—թըշ-
նամիները նման են շների, որքան որ վախե-
ցար, այնքան կյարձակւին։

Այսքան արհամարհոտ է նրա խօսքը։

Ո՞վ ասեց որ միայն մենք, որ միայն մեր
ազգն իրաւունք չունի ապրելու, յառա՛ջ, ցոյց
տանք, որ ապրելու իրաւունք և արժանիք ու-
նինք—այսպէս է նրա խօսքը կռւադաշտում։

Ամէն մի կռւի վրայ նա նայում է որպէս
«դրօշամարտ» ի վրայ, որպէս դրօշի համար
մղւող կռւի և լարում իր և իր բանակի բո-

վանդակ կարողութիւնները :

Ամէն մի արնոտ բաղխում նրա համար մի նոր քննութիւն է ուր իր ժողովուրդը մի աւելորդ անգամ ևս պիտ ապացուցի, թէ արեւ տակ իր տեղն ունենալու իրաւունքն ունի :

Նա ասում է .

— Իր հողի վրայ պարտւելը կրկնակի եւ աններելի պարտութիւն է, իր երկրի սահմաններում պարտւող ժողովուրդն իրաւունք չունի խօսելու անկախ հայրենիքի մասին :

Իր հողի վրայ կուռղ, ինքնապաշտպանող ժողովուրդի հետ են իր մեծ մեռելները, — մի ուժ, որի առաջ անգոր են բոլոր տեսակի ուժերը :

Նրա հետ է իր երկրի արեւը, որի առաջ թշնամին «ձիւնէ մեծութիւն է» միայն :

Նրա սիրտը լցնում է իր դաշտերի շունչը, իր լեռների սէգութիւնը :

Նրան օրհնում է հայրենի երկիրնքը :

Յաղթութիւն — աղօթում են կանայք ու կոյսերը նրա համար :

Յաղթութիւն — երգում են մանուկները :

Յաղթութիւն — զօղանջում են զանգերը :

Բոլորը և ամէն ինչ կանչում է, ասում

«քեզ հետ ենք, յառաջ» : Ամէն ինչ եւ բոլորը կանչում և հրամցնում նրան՝ «յաղթի՛ր մեզ համար» :

ՆԵ՛ յաղթում է նա :

Այսպէս , ե'ւ գաղափարապաշտ է կա-
տարեալ ղեկավարը :

—

Նա իր առաջնորդն ունի , որը , սակայն ,
ոչ աստիճանով իրենից բարձր զինւորականն է
և ոչ ալ երկրի իշխանութիւնը :

Աներևոյթ է , բարոյական է նրան ա-
ռաջնորդող ուժը :

Կառավարութիւն , բարձր հրամանատա-
րութիւն , ձեական օրէնք—այդ բոլորը շատ
քիչ բան կարող են տալ նրան . Դիմադրու-
թիւն—հնարաւորութեան սահմաններում յաղ-
թութիւն—եթէ ձեզ տրուած են նիւթական գե-
րադաս ուժեր : Այսքան համեստ են ձեական
իշխանութեան և օրէնքի պահանջները :

Կայ աւելին :

Կառավարութիւնը , բարձր իշխանութիւնը
օրէնսդիրը կ'արդարացնեն ձեր պարտութիւնը ,
եթէ կարողացաք ձեականօրէն արդարացնել
ձեր յանցաւոր քայլը :

Չէ որ միշտ էլ «երկու բերանով» կարելի
է «ապացուցել» , որ պարտութեան օրը հացը
ժամանակին չհասաւ , թշնամին թւական գե-
րազանցութիւն ունէր , մեր նահանջի ճանա-
պարհը վտանգւելու վրայ էր ևլն . :

ՆԵ՛ հասկանալի է դա :

Կառավարութիւն, բարձր հրամանատարութիւն, դատաւորներ—սովորական մարդիկ են սրանք, որոնք վաղը միեւնոյն դրութեան մեջ կարող են ընկնել և իրենք :

Ահա՛ թէ ինչո՛ւ սրանցով և սրանց հրահանգներով առաջնորդող ռազմավարը, եթէ գերադասութեւր չունի, կարող է երբեմն դիպուածով մասնակի յաջողութիւն ունենալ, սակայն երբեք բախտ չի ունենայ հաղորդադրելու ռազմադաշտերից՝ «եկի, տեսի, յաղթեցի» :

Ահա՛ և թէ ինչո՛ւ իդէալական ղեկավարը երկրի ձեւական իշխանութիւնից զատ միշտ էլ ունի նաև մի այլ իշխանութիւն—իր ժողովրդի մեծ մեռելների բարոյական իշխանութիւնը, որը հարիւրապատկելով նրա ուժերը, հարիւրապատիկ պահանջկոտ է և աններող :

—

Նրա համար միշտ էլ ձիշտ է հետևեալը . մի բանակ, որն իրեն մէջ յաղթել է մահաւան վախը՝ անպարտելի է և ամենակարող :

Նա գիտէ այդ ճշմարտութիւնը, ասել է, գիտէ և յաղթելու գաղտնիքը :

Թշնամուց աւելի վտանգաւոր է համարում իր բանակի շարքերում եղած վախկոտներին :

Վախը—դա միայն սրտի յիմարութիւն», կամ «ջղերի խաղ» չէ, Դա անինքնավստա-

հութիւնն է, անվստահութիւնն դէպ իր և իր
քանակի կարողութիւնները, դա հակառակոր-
դի գերազանցութեան սպանիչ գիտակցութիւ-
նն է:

Ահա՛ թէ ինչո՛ւ վախկոտի համար միշտ էլ
ուժեղ է թշնամին, անգամ այն ժամանակ,
երբ իր դէմ կուրծը իրենից թոյլ է բոլոր տե-
ւակէտներից:

Վախկոտներն են արիացնում, ուժեղաց-
նում թշնամուն: Սրանք են հեշտացնում թըշ-
նամու գործը: Սրանց երեսից են կորչում հայ-
րենիքները:

Սրանք են իրական թշնամին:

Կո՛ւ նախ սրանց դէմ:

Այսպէս է հասկանում նա քանակի հոգե-
քանութիւնը:

—

Նա գիտէ, որ չկայ գինւոր, անգամ ամե-
նաանարին որն ընդունակ չլինէր կարող ա-
ռաջնորդի ազդեցութեան տակ հերոսին վայել
գործեր կատարելու:

Նա գիտէ, որ չկայ մարդ, որ ընդունակ
չլինէր հոգեկան խոր յուզումների խանդավա-
ռութեան, ինքնամոռացութեան, — հոգեկան
վիճակներ, երբ մարդու մէջ մեռնելու աստի-
ճան թուլանում է կենդանական բնազդն ու
վախը:

Եւ որովհետեւ համոզելու, ցնցելու, ներ-

չնչելու արեւստն ունի, — ահա՛, օրեր անց, նը-
րա բանակը ծփում է վտանգն արհամարհող,
մահն անգիտացող ռազմաշունչ տրամադրու-
թեամբ:

Նա յաղթել է այլևս, յաղթել իր բանա-
կի անինքնավստահութիւնը, վախը:

Այժմ կարող է երեւալ թշնամին՝ նա պատ-
րաստ է:

—

Նա ռազմարեւստագէտ է և ոչ զինւորա-
կան արհեստաւոր:

Նրա համար կռիւը արեւստագիտական
ստեղծագործութիւն է և ոչ արհեստ: Իր ռազ-
մավարութիւնը նա մշակում է պատերազմի
էութեան մասին ունեցած իր ըմբռնումի և
իր երկրի տեղագրական պայմանների համա-
ձայն: Եւ ոչ մի «զմուսւած կանոն» և ոչ մի
մեռեալ շարլոն: Վճռականութիւն և տարե-
րայնութիւն—ահա՛ նրա վարած կռիւը: Գայ-
լը խեղդել բնի մէջ—երբ յարձակւում է: Ուէ
յամառ կէտի վրայ ուժաթափել թշնամուն և
ապա անցնել յարձակողականի—ահա՛ նրա
պաշտպանողականը: Ոչինչ է անհանգստաց-
նում նրան իր երկրում:

Յո՛ւրտ է, աւելի լաւ, թո՛յլ է թշնամին
— յարձակւի՛ր: Անձրեւո՛ւմ է, աւելի լաւ,
թո՛յլ է թշնամին— յառաջացի՛ր: Բո՛ւք է:

մառախո՛ւղ, — ուրախացի՛ր, որպէս գայլը եւ
յառա՛ջ: Իսկ երբ իջաւ եօթնիցս օրհնւած գի-
շերը — ցնծա՛, դու արդէն յաղթել ես: Դու
չես կարող չյաղթել, որովհետեւ կոիւը տար-
ւում է քո նւիրական հողի վրայ, քո երկրի
սահմաններում, ուր ամէն ինչ քեզ հետ է,
ուր ամէն ոք և ամէն ինչ կանչում են՝ «քեզ
հե՛տ ենք, յառա՛ջ»:

Վերջապէս, նա ընկերն է իր զինւորի:
Զօրքը եթէ ոչ առաջին, ամենաուշը երկրորդ
օրը բնազդաբար ճանաչում է իր առաջնորդ-
ներին: Նա շատ շուտ է տարբերում «մեծ»ը
«փքւած»-ից: Նա յարգում է գիտակցական
կարգապահութիւնը, բայց չի սիրում պաշ
և անհոգի պաշտօնականութիւնը: Նա ուզում
է, որ իր առաջնորդը լինի աւելի սրտի մարդ
և ամենագլխաւորը, նաեւ զինւոր: Եւ այդ-
պիսին է կատարեալ առաջնորդը, նրան պաշ-
տում են, բայց չեն վախենում նրանից և չը
պիտի վախենան:

Անբարոյացուցիչ է վախը: Կեղծ է այն
ամէնը, որ հիմնուած է վախի վրայ — կրօն,
բարոյականութիւն, կարգապահութիւն ևլն...
Նա «ներքին պահակն» է իր բանակի. նրա
կենդանի խիղճը՝ միշտ արթուն և հսկող:

Երեւոյ նա և ահա բոլորը թափւեցին նրա

չուրջը—և այլևս ոչ ոք է յոգնած , սուլած ,
դառնացած : Կառավարելու մի հատիկ միջոց
ունի նա՝ խօսքը , խիստ , բայց ընկերական ,
խօսքը՝ երբեմն որպէս սանձ և միշտ էլ որպէս
խթան : Նա կառավարում է անձամբ . արհա-
մարհելով ճանապարհը մատուլ ցոյց տւող ղե-
կավարներին : Ներշնչուած պատմութիւնից ,
նա իր զինւորներին և ղեկավար տարրերին
փոխանցում է իր ապրումներն ու գաղափար-
ները : Խիստ է , բայց ոչ կոպիտ : Հպարտ է ,
բայց ոչ փառասէր : Պարզ է , չարքաշ , անչա-
հասէր : Հաննիբալին յաղթող Հոռմի կօնսուլ-
ներէն յանիրաւի աքսորուած Սքիպիօնը չէ
նա , որը մեռնելով աղքատութեան մէջ , կը-
տակում է գրել իր գերեզմանաքարին վրայ՝
«ապերա՛խտ հայրենիք , դու տէր չպիտի լի-
նես իմ ոսկորներին» :

Նա Հելլադայի մեծ ռազմավարներէն Պո-
կիոնն է , որը յանիրաւի մահւան դատապարտ-
ուած , թոյնը խմելուց առաջ ասում է որ-
դուն . «յանձնարարում եմ քեզ ծառայել հայ-
րենիքիդ սրտանց և հաւատարմօրէն և ամե-
նագլխաւորը՝ մոռանալ , որ իմ ծառայութեան
համար նա ինձ վարձատրեց մահուամբ» :

Այսպէս է կատարեալ ղեկավարը : Նա մի-
աժամանակ և՛ դաստիարակն է , և՛ ռազմար-
ւեստագէտը , և՛ կախարդը , և՛ ընկերը , —նա
Աստուածն է իր բանակին :

XI

ԲԱՐՈՅԱՇՈՒՆԶ ՄԹՆՈԼՈՐՏ

Ազգերին , որպէս իրենց
ստեղծ , հետեւում ե ի-
րենց արժանի բախտը :

Ի՞ր ճակատագրի դարբինն է ամեն մի ժո-
ղովուրդ : Կաղ թէ ուշ նա դառնում է այն ,
ինչ որ ուզում է լինել այսօր :

Այսօրուայ նրա իդէալը — դա միաժամա-
նակ և՛ մարգարէացումն է , և՛ խոստումն այն-
քանի , ինչ որ վերջ ի վերջոյ պիտ դառնայ նա :

Անհատ , խմբակցութիւն , ժողովուրդ , —
հոգնբանօրէն այլ բան չեն այդ բոլորը , քան
իրենց իդէալի ստեղծագործութիւնը :

Մարդկային բոլոր ցեղերը բոլոր ժամա-
նակներում ունեցել են մի որոշ իդէալ — որ-
պէս մի իւրատեսակ ոգի , որը իմաստ և վեհու-
թիւն հաղորդելով նրանց կեանքին՝ փրկել է
նրանց բարոյական փտութիւնից :

Չկայ աւելի զարհուրելի բան , քան ան-

նպատակ գոյութիւնը :

Յանցանք է դա , մահացու յանցանք :

Նպատակն է թելադրում գերագոյն պարտականութիւններ , նա պահանջում է ճիգեր ու զոհողութիւններ , որոնց մէջ կոփւում են անհատի և ժողովրդի լաւագոյն առաքինութիւնները , — պարտականութիւններ , որոնց կատարումը՝ Ախիլլէսի նիզակի նման՝ բուժում է իր հասցրած վէրքերը :

Նպատակն է բարոյապէս շարժում անհատներն ու ժողովուրդները , նա փրկում է մահացու ճահճացումից և բարոյական անկումից : Անհատի և ազգի գոյութեան արևն է նպատակը : Նա լուսաւորում է և ջերմացնում մեր անցնելիք ճանապարհը : Նա համախմբում է մեր ուժերը , լարում մեր կամքերը և անդիմադրելիօրէն քաշում մեզ դէպ իրեն՝ դէպ յաղթանակ :

Դժւարին , բայց թագաւորական է իդէալի ճանապարհը : Նրա ծայրին՝ դէպ իդէալը հեւիհեւ առաջացող ժողովուրդին թագն է ըսպասում : Նրա ճանապարհով անցնողը դառնում է թագաւոր-ժողովուրդ :

—

Գերագոյն նպատակ ունի և մեր ժողովուրդը՝ միացեալ և անկախ հայրենիք :

Բայց չնորհիւ տիրող հասկացողութիւննե-

րի, տեսակէտների, ձգտումների քառսի և սրա
առաջացրած առօրէական աննպաստ հոգե-
բանութեան, նրա մի մասի մէջ սկսել է գո-
նատել այդ նպատակը: Նրա մէջ թուլա-
նալ է սկսել ձգտումը դէպի նպատակը: Եւ
նա, որ գոյութեան կռում չկորչելու համար
հրամայողաբար պիտ լինէր անխորտակելի
ժայռ, իր աննպատակ գոյութեամբ պիտ
դառնայ փոշէ բլուր:

—
Խոզերն ու նիւթապաշտները չեն սիրում
կտրել իրենց հայեացքը ցեխից:

Մենք—որ նիւթակրօն խոզութեան մէջ
անհատի և ժողովրդի բարոյական անձնաս-
պանութիւն ենք տեսնում,— աւելի յաճախ
նայենք վերել և հեռուն:

Մարքսի ց գերադասենք կարլէյլը, Հեգել-
ից՝ Էմիրսընը:

Լինենք իդէալիստ:

Նիւթա պաշտութեան առջևից ընթանում
է զզւելի ֆիլիստրականութիւնը. իսկ այդ
վերջինը նա խապատրաստում է բարոյական
անկումը անհատի, ազգի:

—
Փրկար ար դեր պիտ կատարէին մեր թեր-
թերն ու գրողները, եթէ իրենց ընթերցողնե-
րին յաճախ հնարաւորութիւն ընձեռէին, մո-
ռացութեան տալու անփառունակ և տխուր

ներկան և ապրելու անցեալի փառքերով ու ապագայի յոյսերով :

Հոգեպէս մանրանում եւ ճանճանում են միայն ներկայով կլանւած հասարակութիւնները : Կէս կեանքով են ապրում այն ժողովուրդները , որոնք — հեռու անցեալի և ապագայի ազդեցութիւններից — իրենց կեանքին չեն խառնում իրենց անցեալի փառքերն ու ապագայի յոյսերը : Այգպիսիները վտանգում են իրենց ապագան , փորում իրենց սեփական գերեզմանը :

—

Կայ բարոյական մթնոլորտը , ուր , ինչպէս և մեզ շրջապատող մթնոլորտում , տեղի են ունենում մակընթացութիւններ ու տեղատուութիւններ մտքերի , գաղափարների , զգայումների , որոնք շնչում է մարդս , իւրացնում եւ փոխանցում իր նմաններին :

Վսեմ ու ազնիւ գաղափարներով լցնենք այդ մթնոլորտը , — գաղափարներ , որոնք սըրբէին , մաքրէին մեր կեանքը , արի և առաքինի դարձնէին մեզ , մեծ և փառայեղ զորեքերի մղէին մեզ :

Գաղափարներ , — որոնք հակաթոյն լինէին բոլոր տեսակի անբարոյացուցիչ և քայքայեցուցիչ ազդեցութիւնների դէմ :

Գաղափարներ , — որոնք փրկել ու փրկում են անհատներն ու ժողովուրդները բարոյական նեխութիւնից :

XII

ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

«Տեք ինձ դաստիարակութիւնը եւ ես փոխեմ երուպացի դէմքը» :

ԼԱՅՔՆԻՅ

«Դաստիարակութիւնը կարող է մեզ տալ անհրաժեշտ յատկութիւններն այն ազգերի, որոնք չեն ուղղում մեռնել» :

Այո՛, դաստիարակութիւնը, բայց ոչ այն՝ որն այսօր տրւում է մեր մատաղ սերունդին :

Ամեն ինչից մի քիչ, առանց որեւէ գեր-իշխող գաղափարի :

Մի քիչ հայերէն, մի քիչ տեղական լեզու և սովորական առարկաներ — այդ է գաղութային դպրոցի տւածը :

Կուսակցամիջեան անվերջ պայքար և ժխտական քննադատութիւն — ահա՛ մեր մամուլի դաստիարակչական գործը :

Անհատապաշտական հռոդիւններ — սրանից, կարծեմ, աւելի բան չէ մեր օրւայ գըրականութիւնը :

Չկայ, պակասում է բոլորին — դպրոցի մամուլին, գրողին այն աստուածաշունչ ըզգացումը, որն իր մէջ խտացնում է մարդկային բոլոր բարձր յատկութիւնները :

Չկայ բարձր հայրենասիրութիւնը՝ հայրենապաշտութիւնը չկայ...

— Հայրենապաշտական դաստիարակութիւն,
— ահա մեր փրկութեան խարիսխը :

Ահա՛ թէ ինչու հայրենասիրութեան, չէ՛ հայրենապաշտութեան — մարդկային առաքինութիւնների այդ աստուածային մօր համար պէտք է գահ բարձրացնել մեր հոգիների մէջ, մեր դպրոցներում, մեր ընտանեկան յարկի տակ, մեր գաղթականական վրանների տակ, ամեն տեղ, ուր կ'ապրի, կը շնչէ հայ մարդը :

Ահա՛ թէ ինչու պէտք է երես դարձնել այն բոլոր վարդապետութիւններից, որոնք հաշտ չեն հայրենասիրութեան հետ :

Եւ ահա՛ թէ ինչու պէտք է կեղծ ու մոլար յայտարարել բոլոր կրօնները, բարոյականները, սկզբունքները, որոնք չեն դարբնում կուռ կամքեր, ուժեղ նկարագիրներ, արիւններ, որոնց չգոյութիւնը ազգերին յաճախ է ստիպում դիմելու իրենց թշնամիների մեծահոգութեան,

«Այն օրը,—մի տեղ ասում է պատմաբան Միշելէն,—երբ Ֆրանսան կը հաւաքի իր որդիներին իր շուրջը և նրանց կը դասաւանդէ Ֆրանսան որպէս դաւանութիւն և կրօն, այն օր վերստին նա իրեն կը զգայ կենսունակ եւ հաստատ, ինչպէս երկրագունդը»:

Այո՛, հայրենիքը—ընդհանուր աստուածութիւն, հայրենասիրութիւնը—կրօն:

Հայրենասիրութիւնը—միայն ոչ որպէս գեղեցիկ խօսք, այլ զգացում և գիտակցութիւն, ոչ որպէս շրթունքի սէր, կամ իդէալուրկ խուժանավարի բարոյական մերկութիւնը ծածկող գեղեցիկ պատմութեան, այլ պաշտամունք, կրօն:

Միայն այսպէս, միայն այսպիսով մեր ժողովուրդը կարող կը լինի հեզնել ժամանակն ու իր վտանգները:

Բարոյական մեծութիւններով և փառքի գործերով հարուստ է մեր պատմութիւնը:

Նա ունի փառայեղ էջեր՝ մեր Ոսկեդարը:

Եղիշէի և իր անմահ ժամանակակիցների դարը հերիք պիտ լինէր—եթէ գունատուած չլինէր մեր յիշողութեան մէջ—մեր ժողովրդի սրտի մէջ վառ պահելու հայրենասիրութեան բոցը:

Աւարայրը կը մնայ մարդկային պատմութեան ամենավեհափառ գործերից մէկը:

Իր յաղթական նահատակների աստուած-
ժային խիզախուժներով ու գիւցազնական խո-
յանքներով նա աւելի վեհ է ու գեղեցիկ, քան
մեր դարի ամենամեծ ճակատամարտները :

—

Անմահ էջեր ունի և մեր նորագոյն պատ-
մութիւնը :

Նոր և հերոսական Աւարայրներ չա՛տ եւ
անմահ մեռելների մի ամբողջ պլէադա, — նա-
հատակներ, մեծ իրենց գործերով, հրահան-
դիչ իրենց բարձր նկարագրով :

Կա՛յ, կայ այդ բոլորը, կա՛յ այն, որն
իրաւունք է տալիս մարդկային մի զանգուա-
ծի ազգ կոչուելու :

Բայց, չկայ, — աւա՛ղ — այդ բոլորի պաշ-
տամունքը մեր հաւաքական հոգու մէջ :

Եւ միայն հայրենապաշտական դաստիա-
րակութիւնն է որ ուժեղ և անմեռ պիտի դար-
ձնէ մեր ժողովուրդը :

«Յեղի հոգին միակ ուժն է, որի առաջ
անգոր են բոլոր ուժերը :

Դաստիարակենք մեր սերունդները հայ-
րենապաշտօրէն ու ցեղօրէն՝ արեւի տակ մեր
տեղը չկորցնելու համար :

—

Այն չպիտի լինի մեր դպրոցը, ինչ որ է
այսօր :

Շեշտուած նպատակը , ջերմութիւնը , հոգին է պակասում մեր արդի դպրոցին :

Նա չէ . բայց պիտի լինի հայրենագիտութեան և հայրենասիրութեան ամբիոն , տաճար :

Դեռ այնտեղ հայ մանուկը պիտ ճանաչի և սովորէ սիրել հայրենի ժողովուրդն ու երկիրը :

Նա է որ հայ մանուկի հոգու մէջ պիտ քամի մեր պատմութեան բովանդակ գեղեցկութիւնն ու վեհութիւնը :

Բաւական չեն մութ և չփոթ տեղեկութիւնները հայրենի երգի և ժողովրդի մասին :

Անպէտք են այն դասագրքերը , ցամաք և անհոգի . որոնց մէջ հայրենիքի մասին խօսւում է ճիշտ այնպէս . ինչպէս նկարագրւում է Սահարայի անապատը կամ մի հեռաւոր կղզի :

Կրօնական երկիրաժողովեամբ և անսահման քաղցրութեամբ պիտ դասաւանդւի հայրենագիտութիւնը :

Սրտի և մտքի կրակով պիտ խօսւի հայրենի երկրի մասին՝ հրահրելով վերջինի պաշտամունքը մանկական հոգիների մէջ :

Փաստերի հետ և խորհրդաժողովիւններ , որոնք հարստացնելով յիշողութիւնը , բեղմնա-

ւորէին նաեւ միտքը , ջերմացնէին նաեւ սրտերը :

—

«Կը դայ ժամանակ , — ասում է մեր դարի իմաստասէրներից մէկը , — որ ամեն բանից առաջ կը մտածեն դաստիարակութեան մասին» :

Մի մեծ քալլ առնենք դէպի այդ ժամանակը :

Ընդունենք , որ նա եկել է — այո՛ , նա եկել է արդէն մեզ համար — և ամեն բանից առաջ մտածենք հայրենապաշտական փրկարար դաստիարակութեան մասին :

Նման դաստիարակութեամբ պատրաստենք մեր ապահով ապագան :

Եւ չմոռանանք որ դպրոցն ու մամուլը փաստերից աւելի բարձր պաղափարներ պիտի տան :

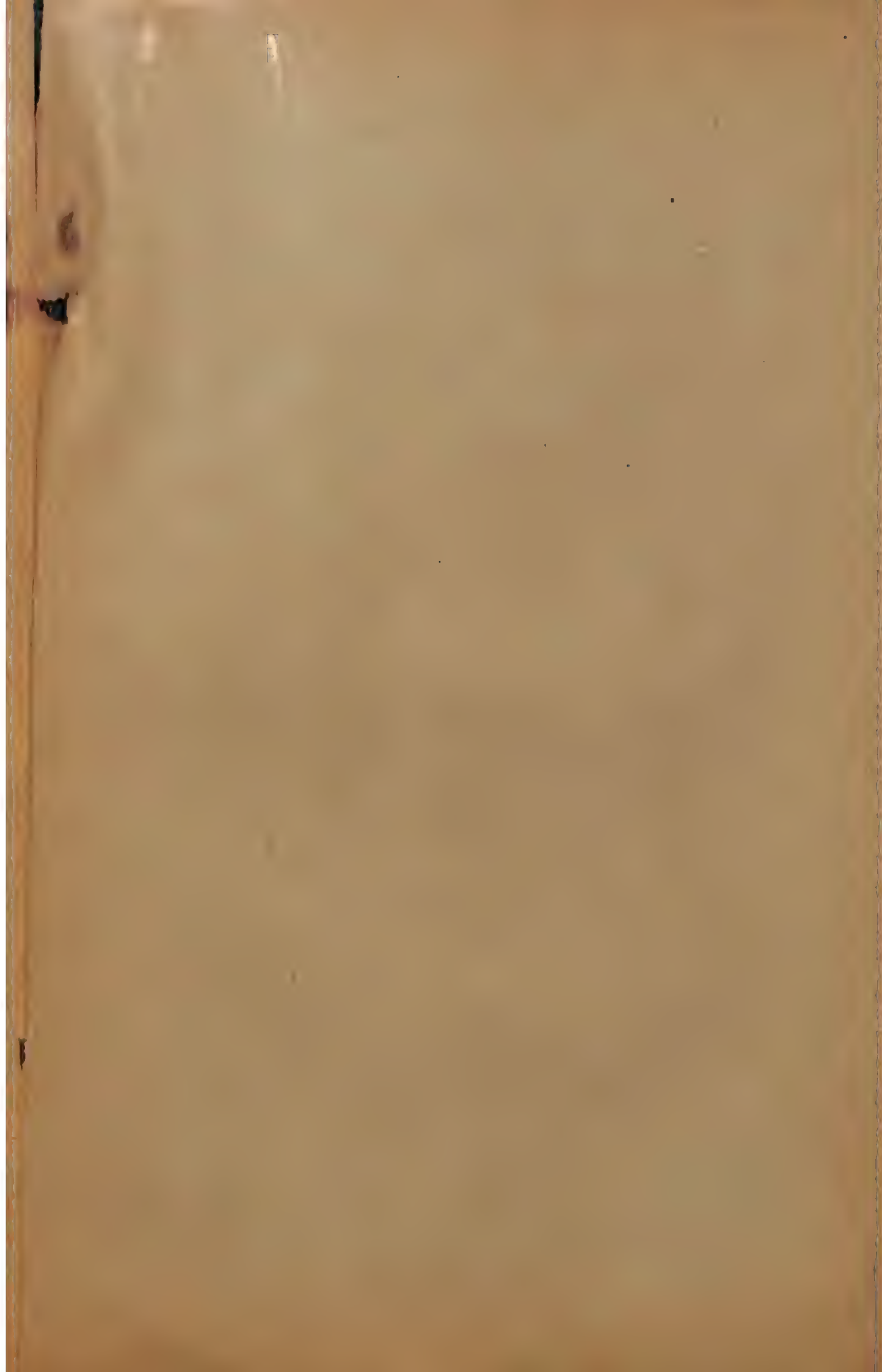
Չմոռանանք , որ նիւթապաշտութիւնը թոյն է մեզ նման փոքր ժողովրդի համար :

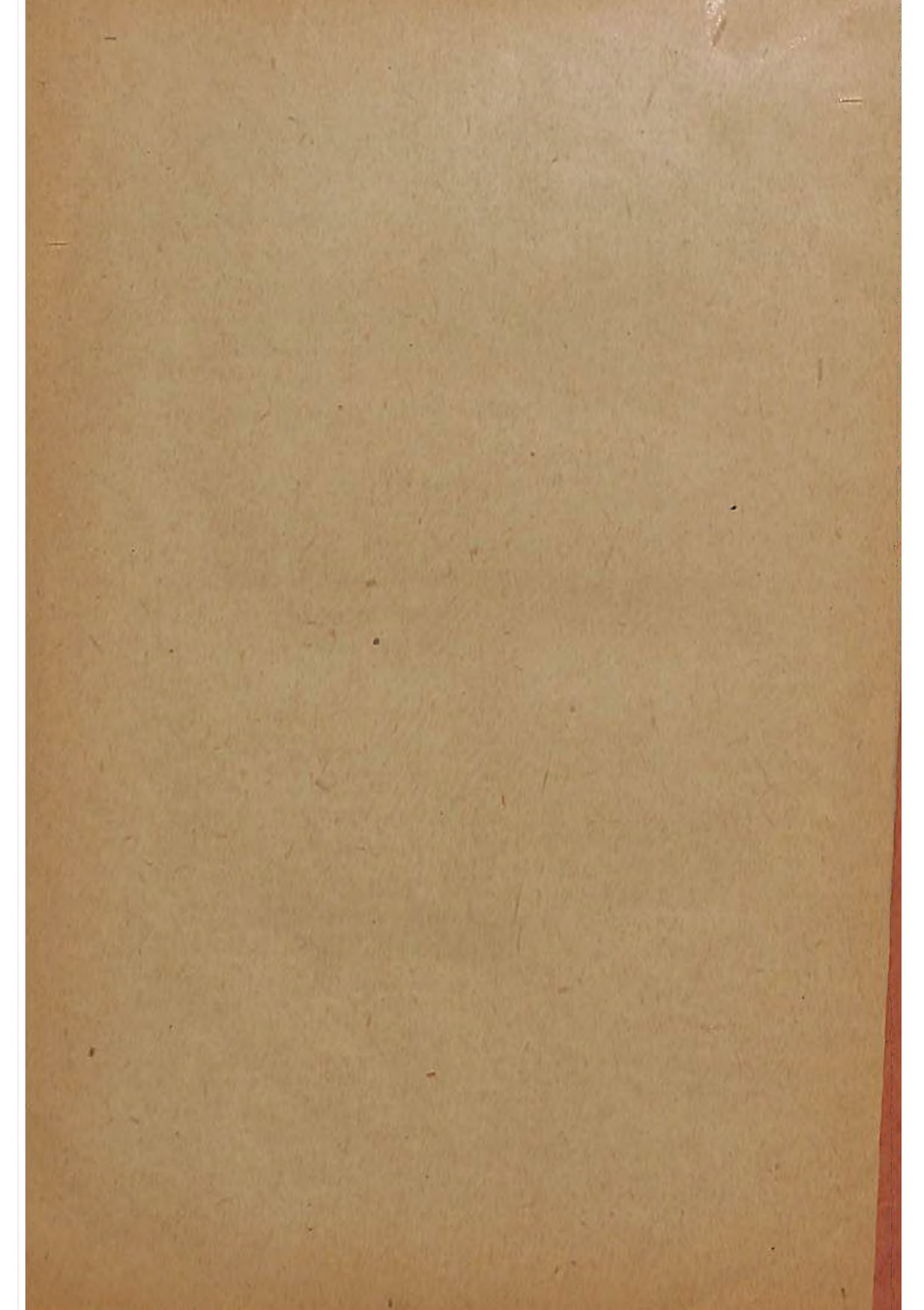
Ասենք և մի այլ ճշմարտութիւն — ով հայրենապաշտ ու իդէալիստ երիտասարդութիւն ունի , նա էլ ապագայ ունի :

Փրկութիւնը սրա մէջ է կամ և ոչ մի բանի , չմոռանանք և այդ :

Սօֆիա , 1924 , Մայիս

(ՎԵՐՋ)





30

ՀՀ Ազգային գրադարան



NL0062419

12369

ՄԱՏԵՆԱՇԱՐ “ՅՈՒՍԱԲԵՐ”

ՎՈՅՄ ՏԵՍԱԾ ԵՆ

1.— ԼՌԱԾ ԶՐԱՂԱՅԸ Հ. Զուտեքման 2 Շիլին
(թարգմ. Գ. Մխիթարեանի)

2.— ԻՆՉ ԶԷՐ ԵՒ ԻՆՉ ԶՊԻՏԻ ԼԻՆԻ
ՄԵՐ ՈՒՂԻՆ Վ. Նառասարդեան 1 Շիլին

3.— ՀԱՅ-ԹՐԹԱԿԱՆ ԿՆՃԻՌԸ
Ռուբէն 6 Ե. Գ.

4.— Հ. Յ. ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԱՆԵԼԻՔԸ
Վ. Նառասարդեան 8 Ե. Գ.

5.— ԵՐԿՈՒ ԱՄԻՍ ԲՕԼՇԵՎԻԿԵԱՆ ԲԱՆՏՈՒՄ
Բախշի Իշխանեան 10 Ե. Գ.

6.— ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ «ԼԻԿԻՒԴԱՑԻԱՆ»
(Բոլշևիկովի սնանկութեան առիթով)
Վ. Նառասարդեան 7 Ե. Գ.

7.— ԷՋԵՐ ԻՄ ՕՐԱԳՐԷՆ Գ. Նժդէն, 5 Ե. Գ.

5. — ԵՐԿՈՒ ԱՄԻՍ ԲՕԼՇԵՎԻԿԵԱՆ ԲԱՆՏՈՒՄ
Բախշի Խշխանեան 10 Ե. Դ.

6. — ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ «ԼԻԿԻՒԴԱՑԻԱՆ»
(Բոլշևիզմի սնանկութեան առիթով)
Վ. Նառատարդեան 7 Ե. Դ.

7. — ԷՋԵՐ ԻՄ ՕՐԱԳՐԷՆ Դ. Նժդէն, 5 Ե. Դ.

ԾԱՄԱՆՔ ՏԱԿ Է

ԸՆԿԵՐՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ԴԵՄՈԿՐԱՏԻԶՄԸ

Վ. Նառատարդեան

ԳԻՆ 5 Ե. Դ.
